Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная общеобразовательная школа-интернат» г.Губаха Пермский край

ПРИНЯТО: ППО учителей-предметников МБОУ СОШИ Протокол № 1 от 30.08.2026г.	СОГЛАСОВАНО: Педагогическим советом МБОУ СОШИ протокол № 1 от 31.08.2026 г.	УТВЕРЖДЕНО: Директор МБОУ СОШИ _____ А.М.Братчикова 31.08.2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4444F5F82CBA5866374861E07D767A24
Владелец: БРАТЧИКОВА АЛЕВТИНА МИХАЙЛОВНА
Действителен: с 09.09.2025 до 03.12.2026

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5 «б» КЛАССА
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учитель:
Квачегина Татьяна Ивановна

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с интеллектуальными нарушениями, далее ФАООП ИН (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г.

ФАООП ИН (вариант 1) адресована обучающимся с интеллектуальными нарушениями с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся;
- формирование умения читать доступные пониманию тексты вслух и про себя;
- формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста, умения поделиться впечатлением о прочитанном, умения пересказывать текст;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре разных народов;
- развитие у обучающихся интереса к чтению;
- знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

Общая характеристика учебного предмета

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся, их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Реализация программного материала способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Систематическая словарная работа на уроках расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. В связи с этим при организации учебно-познавательной деятельности предполагается работа с тетрадью и дополнительной литературой.

На уроке чтения в 5 классе учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

В 5 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта. В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. С изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно–популярными статьями, посвящёнными природе, историческим деятелям и событиям. Продолжается последовательная работа по овладению обучающимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе входит в образовательную область «Язык и речевая практика» представлен, с расчетом 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Личностные, предметные результаты освоения предмета

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 5 класс 55-60 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

*Оценка «5»*ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

*Оценка «4»*ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»*ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- 3–4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2»- не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5»- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4»- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3»- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2»- не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка«5»- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка«4»- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2»- не ставится.

Содержание тем учебного предмета

Наименование разделов	Колич. часов	Содержание тем учебного предмета
Устное народное творчество.	3	Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.
Сказки народов России.	6	«Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».
Литературные сказки.	11	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».
Картины родной природы: Лето. Осень. Зима. Весна.	34	Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи». Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце…», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…», С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами…», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..», Я. Аким «Весна, весною, о весне».
О друзьях – товарищах.	11	Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася». Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести). В. Медведев «Фосфорический мальчик». Л. Воронкова «Дорогой подарок». Я. Аким «Твой друг».
Басни И. Крылова.	4	И. Крылов. «Ворона и лисица», «Щука и кот», «Квартет».
Спешите делать добро.	11	Н. Хмелик «Будущий олимпиец». О. Бондарчук «Слепой домик». В. Осеева «Бабка». А. Платонов «Сухой Хлеб». В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд».

		Р. Рождественский «Огромное небо».
О животных.	13	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»). А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты). К. Паустовский «Кот Ворюга». Б. Житков «Про обезьянку». Э. Асадов «Дачники». Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны». С. Михалков «Будь человеком».
Из прошлого нашего народа.	14	О. Тихомиров «На поле Куликовом». С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года». Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). А. Куприн «Белый пудель» (отрывки). Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью…». Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».
Из произведений зарубежных писателей.	13	В. Гюго «Гаврош» (отрывки). М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок). С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки). Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).
Обобщающие итоговые уроки. Проверка техники чтения.	7	Тестовые задания, контрольные вопросы и задания по изученным темам, проверка техники чтения.
Произведения для внеклассного чтения.	9	Н. Носов Рассказы, П. Бажов «Серебряное копытце», Б. Житков «На льдине», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов), А. Куприн «Белый пудель (последняя глава), Б. Полевой «Сын полка», В. Осеева «Волшебное слово», А. Гайдар «Чук и Гек»

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 5 класс 55-60 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

*Оценка «5»*ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

*Оценка «4»*ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»*ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- 3–4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2»- не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5»- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4»- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Виды учебной деятельности обучающихся
1 2 3	3	Устное народное творчество. Считалки. Заклички. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки.	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизация произведений.
4 5	2	Русская народная сказка «Никита Кожемяка».	Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста.
6	1	Тофаларская сказка. «Как наказали медведя».	Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам.
7	1	Башкирская сказка «Золотые руки».	Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.
8 9	2	Русская народная сказка «Морозко».	Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям.
10	1	Русская народная сказка «Два Мороза».	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке.
11	1	Татарская сказка «Три дочери».	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки.

12	1	Проверка техники чтения.	Проверка правильности, выразительности, осознанности чтения.
13 14 15 16 17	5	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки).	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке
18 19 20 21 22	5	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая шейка».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Показ красоты природы в сказке (словесное рисование). Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания
23	1	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Придумывание и рассказывание сказки собственного сочинения.
24	1	Внеклассное чтение. «Сказка- ложь, да в ней намек».	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Закрепление понятий «сказка», «волшебная сказка», «устное народное творчество», выявление различий между произведениями малых народных форм (пословица, поговорка, потешка, считалка, загадка).
25	1	Г. Скребицкий. «Июнь».	Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки.

26	1	И. Суриков. «Ярко солнце светит…»	Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
27 28 29	3	А. Платонова. «Июльская гроза».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа-рассуждения о девочке
30	1	А. Прокофьев. «Берёзка».	Беседа о красоте русской берёзы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть
31	1	Ю. Гордиенко. «Вот и клонится лето к закату…»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением

32	1	Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе «Картины родной природы». Внеклассное чтение рассказов о природе К.Г. Паустовского.	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение заученных наизусть стихотворений.
33	1	Г. Скребицкий. «Сентябрь».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.
34	1	По И. Соколову-Микитову. «Золотая осень».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.
35	1	К. Бальмонт. «Осень».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть.
36	1	Г. Скребицкий. «Добро пожаловать».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом
37	1	В. Астафьев. «Осенние грусти».	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.

38	1	И. Бунин. «Первый снег».	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть.
39	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы».	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам.
40 41	2	Ю. Яковлев. «Колючка».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа.
42	1	Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа
43 44	2	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок).	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа.
45 46	2	В. Медведев. «Фосфорический мальчик».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом

47 48	2	Л. Воронкова. «Дорогой подарок».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Озаглавливание частей рассказа. Работа над полным пересказом. Выяснение отношения школьников к героям рассказа и их поступкам. Нравственная оценка действий персонажей.
49	1	Я. Аким. «Твой друг».	Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя.
50	1	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах».	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям и их героям. Соотнесение пословиц с содержанием произведений, поведением героев. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость».
51 52 53 54	4	Басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет»	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни.
55	1	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям.

56	1	О. Бондарчук. «Слепой домик».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Сравнение героя рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам.
57 58 59 60	4	В. Осеева. «Бабка».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом.
61 62	2	А. Платонов. «Сухой хлеб».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжёлого женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом
63	1	В. Распутин. «Люся».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей. Обсуждение тяжёлой жизни людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ
64	1	В. Брюсов. «Труд».	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде.
65	1	Р. Рождественский. «Огромное небо».	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Обсуждение поступка, совершённого лётчиками. Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Выяснение и обсуждение личного отношения школьников, их чувств к лётчикам из произведения и поступку, который они совершили.

66	1	Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро».	Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с поступками героев произведений. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
67	1	Обобщение по теме «Спешите делать добро».	Обсуждение прочитанных произведений. Характеристика понравившихся персонажей. Выяснение личного отношения школьников к героям понравившихся произведений. Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказывание, выборочное чтение, работа с иллюстра тивным материалом.
68	1	Ф. Тютчев. «Зима».	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
69	1	Г. Скребицкий. «Декабрь».	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану.
70	1	К. Бальмонт. «К зиме».	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
71	1	Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».	Работа над техникой чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Выборочное чтение. Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы. Работа над рассказом от 3-го лица

72	1	С. Есенин. «Поёт зима…»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка.
73	1	С. Есенин. «Берёза».	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Заучивание стихотворения наизусть.
74	1	А. Пушкин. «Зимняя дорога».	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Заучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы.
75	1	Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы. Зима». Внеклассное чтение.	Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников.
76	1	Г. Скребицкий. «Март».	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.
77	1	А. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает…»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.

78	1	Г. Скребицкий. «От первых проталин до первой грозы».	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
79	1	Г. Скребицкий. «Весна-красна».	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки.
80	1	Г. Скребицкий. «Грачи прилетели», «Заветный кораблик».	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица.
81	1	Г. Скребицкий. «В весеннем лесу».	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
82	1	А. Толстой. «Весенние ручьи».	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения.
83	1	А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами…»	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование.
84	1	А. Блок. «Ворона».	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.
85	1	Е. Серова. «Подснежник».	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.

86	1	И. Соколов-Микитов. «Весна».	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
87	1	И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зелёном…»	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.
88	1	С. Есенин. «Черёмуха».	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
89	1	Я. Аким. «Весна, весною, о весне»	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.
90	1	Обобщающий урок по теме «Весна» Внеклассное чтение. Чтение стихов русских поэтов о весне.	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
91 92	2	Н. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему
93 94 95	3	А. Толстой. «Желтухин».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Работа с иллюстративным материалом. Рассказ от третьего лица

96 97	2	К. Паустовский. «Кот Ворюга».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о своих домашних животных.
98 99 100	3	Б. Житков. «Про обезьянку».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета.
101	1	Э. Асадов. «Дачники».	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. Сравнение описания природы в первой и во второй части стихотворения. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. Выяснение личного отношения учащихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах
102	1	Ф. Абрамов. «Из рассказов Олёны Даниловны».	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным.
103	1	С. Михалков. «Будь человеком».	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.

104	1	Внеклассное чтение Рассказы о животных.	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом.
105	1	Обобщение по теме «О животных».	Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся
106 107 108	3	О. Тихомиров. «На поле Куликовом».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.
109 110	2	По С. Алексееву. «Рассказы о войне 1812 года».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе
111	1	Н. Некрасов. «…И снится ей жаркое лето…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа с описанием времени года в отрывке. Обсуждение крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья»

112 113 114 115	4	А. Куприн. «Белый пудель» (отрывки).	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе
116 117	2	Л. Жариков. «Снега, поднимайтесь метелью!»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний школьников о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание прозаического отрывка.
118	1	Ю. Коринец. «У могилы неизвестного солдата».	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение
119	1	Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа.	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
120	1	Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа».	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся

121 122 123	3	В. Гюго. «Гаврош» (отрывки).	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа
124 125 126 127	4	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». (отрывок).	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа
128 129 130	3	С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Рисование словесной картины наступления весны. Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки.
131 132 133	3	Г. Х. Андерсен. «Русалочка» (отрывок).	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки.

134	1	Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей».	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы обучающихся.
135 136	2	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей.	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Аксёнова А.К., С.Ю. Ильина Методика преподавания русского языка для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2011.

2.Чтение. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующий адаптированные основные общеобразовательные программы. Авт.-сост. З.Ф. Малышева, М.: Просвещение, 2020г.

3.Якубовская Э.В., Шишкова М.И., Бгажнокова И.М. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы, Русский язык. Чтение.- М.: «Просвещение», 2018г.

Приложения к программе

Вопросы и задания к разделу «Устное народное творчество»

1.Допиши пословицу:

а) Жизнь дана на добрые ….

б) Мир не без добрых ….

в) Труд человека кормит, а лень ….

2. Написать известную вам считалку:

Ответ: _____

3. Написать загадку.

Ответ: _____

4. Что придумал народ? Подчеркни.

Пословицы, рассказы, считалки, авторские сказки, загадки.

Вопросы и задания к разделу «Сказки».

1.Кто такой Никита Кожемяка? Каким ремеслом он занимался?

Ответ: _____

2. Запишите ответ к названию сказки «Как наказали медведя»?:

Ответ: _____

3. Как звали главную героиню в сказке «Золотые руки»?:

Ответ: _____

За кого она вышла замуж?

Ответ: _____

4. Назовите главных героев сказки «Морозко»:

Ответ: _____

Подберите слова, характеризующие: *падчерицу – терпеливая, …, …, …; дочку – грубая, …, …, ….*

5. Кто был умнее в сказке «Два Мороза» Синий или Красный нос?

Ответ: _____

6. Кто автор сказки «О мертвой царевне и о семи богатырях»? Подчеркни

Ершов, народ, А. Пушкин

7. Кому принадлежат слова из сказки «Серая Шейка»? «Ах, какая бессовестная эта Лиса!.. Какая несчастная эта Серая Шейка! Съест её Лиса…»

Ответ: _____

8.Выбери правильный ответ «Золотые руки» - …

это грязные руки;

это умелые руки;

это загорелые руки

Вопросы и задания к разделу «Картины родной природы. Лето»

1.Допиши слова в стихотворении:

Люблю берёзку …,

То светлую, то …,

в белёном …,

с платочками в …

2. Напиши, какие кустарники цветут в лесу в июне?

Ответ: _____

3. Кто автор рассказа «Июльская гроза»?

Ответ: _____

Как звали девочку в рассказе?

Ответ: _____

Как звали мальчика в рассказе?

Ответ: _____

4. О какой птице говорится в стихотворении «Вот и клонится лето к закату?»

Ответ: _____

Вопросы и задания к разделу «Осень»

1.Когда наступает день осеннего равноденствия?

Ответ: _____

2.Допишите строки стихотворения К. Бальмонта «Осень»

Поспевает …,

Стали дни ….

И от птичьего …

В сердце только ….

3. Как звали деда в рассказе «Добро пожаловать»?

Ответ: _____

К кому обращён заголовок в рассказе?

Ответ: _____

4. Вспомни кличку собаки в рассказе «Осенние грусти» по В. Астафьеву?

Ответ: _____

Название какой реки упоминается в этом рассказе?

Ответ: _____

5. Как начинается стихотворение И. Бунина «Первый снег»?

Ответ: _____

Вопросы и задания к разделу «О друзьях – товарищах»

1.Кто автор рассказа «Колючка»?

Ответ: _____

Как звали девочку в рассказе «Колючка»?

Ответ: _____

2.Кто автор рассказа «Рыцарь Вася»?

Ответ: _____

Каково было настоящее имя тюфяка?

Ответ:_____

Какой поступок совершил главный герой рассказа «Рыцарь Вася»?

Ответ: _____

3. Кто автор рассказа «Витя Малеев в школе и дома»?

Ответ: _____

Назовите имя главного героя этого рассказа

Ответ: _____

4.Кто автор рассказа « «Фосфорический» мальчик»?

Ответ: _____

Как звали главного героя этого рассказа и чем он увлекался?

Ответ: _____

5. Кто автор рассказа «Дорогой подарок»?

Ответ: _____

К какому празднику готовились школьники?

Ответ:_____

Кем работала тётя Нюра?

Ответ: _____

Кому ученики принесли подарки?

Ответ: _____

6.Кто автор стихотворения «Твой друг»?

Ответ: _____

Кто главный друг школьников?

Ответ: _____

Допишите строки стихотворения

Есть у тебя хороший _____ ,

Надёжней друга _____.

Спроси про север и про ____,

Про то, что у тебя _____,-

На всё он даст _____.

Вопросы и задания к разделу «Басни И. Крылова»

1. **О каких животных писал в своих баснях Крылов?**
   Ответ: _____
   Что держала в клюве ворона?
   Ответ: _____
   Допиши слова из басни.
   Беда, коль пироги начнёт печи _____,
   А сапоги тачать _____,
   И дело не пойдет на _____...
   Перечисли музыкальные инструменты из басни «Квартет»

Ответ: _____

Какая птица рассудила спор в басне «Квартет?»

Ответ: _____

Вопросы и задания к разделу «Спешите делать добро»

1.Кто автор рассказа «Будущий олимпиец?»

Ответ: _____

Что строили мальчики из ящиков?

Ответ: _____

Кто главный герой рассказа?

Ответ: _____

Как нужно относиться к пожилым людям?

Ответ: _____

2.Подчеркни слова, характеризующие мальчика из рассказа «Слепой домик» О. Бондарчука:

ленивый, отзывчивый, щедрый, безразличный, любопытный, внимательный, заботливый.

3. Напиши название рассказа, в котором есть данная поговорка:

От плохого человек крепче делается, от хорошего душа у него зацветает.

Ответ:_____

Как звали мальчика в этом рассказе?

Ответ: _____

Чем закончился этот рассказ?

Ответ: _____

4. Каким голосом разговаривала мать с выбившимся из сил конём в рассказе В. Распутина «Люся»? Подчеркни.

Ласково, требовательно, весело, с огорчением, грубо.

5.Придумай своё название стихотворению Р. Рождественского «Огромное небо»

Ответ:_____

6.Кто автор рассказа «Сухой хлеб?»

Ответ: _____

Как звали мальчика в этом рассказе?

Ответ: _____

Как звали учительницу в этом рассказе?

Ответ: _____

Вопросы и задания к теме «Картины родной природы. Зима»

1. Как называет зиму Ф. Тютчев в стихотворении «Зима»?

Ответ: _____

1.О чём говорится в рассказе Г. Скребицкого «Декабрь». Подчеркни.

О растениях, птицах и зверях зимой.

О том, как снег помогает выжить растениям, птицам и зверям в мороз.

2.Вспомни героя произведения «Всяк по-своему» Г. Скребицкого.

Ответ:_____

Чему научила его зима? Перечисли.

Ответ: _____

3. Подбери рифмы к словам из стихотворения С. Есенина «Поёт зима - аукает»

аукает - баюкает

игривые - ...

малые - ...

прекрасная - ...

4.Вспомни стихотворение А. Пушкина «Зимняя дорога». Как ты будешь его читать? Подчеркни.

Спокойно, весело, бодро.

Допиши строки стихотворения

Сквозь волнистые ....

Пробирается ...,

На печальные ...

Льёт печально свет ....

Вопросы и задания к теме «Весна»

1.Вставь пропущенные слова в предложение из текста «Март»

Г. Скребицкого

Зазвенела по водосточным трубам …, побежали …, испортились, почернели …, на пригорках, на солнцепёке, из - под снега показалась ….

Каким днём является 21 марта?

Ответ:_____

2.Куда поехал автор в рассказе «От первых проталин до первой грозы»

Ответ: _____

3.Как называются облака в рассказе «Весна – красна» Г. Скребицкого

Ответ: _____

Вставь пропущенное слово в предложение

Весенние облака – это вроде как … под белыми парусами.

4. Кто автор стихотворения «Гонимы вешними лучами»

Ответ: _____

Допиши строки стихотворения

Долины сохнут и …;

Стада шумят и …

Уж пел в безмолвии ….

Кто автор стихотворения «Подснежник»?

Ответ: _____

Какое это стихотворение по настроению? Подчеркните.

Грустное, весёлое, полное надежды.

Вопросы и задания к теме «О животных»

1. О ком говорится в рассказе «Желтухин» А. Толстого?

Ответ:_____

2. Какова главная мысль в рассказе «Тёма и Жучка» Н. Гарина-Михайловского? Подчеркни.

Как интересно играть с Жучкой.

Не оставайся равнодушным к жестокому обращению с животными, помоги нуждающемуся в спасении.

3.Кто автор рассказа «Про обезьянку»?

Ответ: _____

Как звали обезьянку?

Ответ: _____

Какая обезьянка по характеру? Подчеркни.

Озорная, послушная, большая, маленькая, находчивая, нахальная, обиженная, непоседливая.

4. Кто автор рассказа «Кот Ворюга»?

Ответ: _____

Вставь в предложение пропущенные слова

Это был кот, потерявший всякую совесть, кот - ... и .... Звали его за глаза ....

5.Кто автор произведения «Из рассказов Олёны Даниловны»?

Ответ:_____

Что обозначает выражение «Пернатая мелочь»?

Ответ: _____

Как ласково называла своих животных Олёна Даниловна? Напиши.

Ответ: _____

6. Кто автор стихотворения «Будь человеком»?

Ответ: _____

Допиши слова в стихотворении

Живёшь ты в атомный наш …

И сам - не …,

Будь Человеком, …,

Ты на земле …!

Вопросы и задания к разделу «Из прошлого нашего народа»

1.Кто командовал русской армией в рассказе «Москва собирает войско»?

Ответ: _____

Кто такой ратник?

Ответ: _____

В каком году произошла Куликовская битва?

Ответ: _____

С кем сражался русский народ в этой битве?

Ответ: _____

2.С кем воевала русская армия в рассказе «Бородино»?

Ответ: _____

Кто командовал русской армией?

Ответ: _____

3.Перечислите героев отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос»:

Ответ: _____

Кто автор этой поэмы?

Ответ: _____

4. Кто автор рассказа «Белый пудель»?

Ответ: _____

Перечисли главных героев этого рассказа:

Ответ: _____

Как вы думаете, каким человеком вырастет Сергей?

Ответ: _____

5. Кто автор произведения «Снега, поднимитесь метелью!»?

Ответ: _____

Какое событие описывается в этом произведении?

Ответ: _____

С каким врагом воевала наша страна в этом произведении?

Ответ: _____

6. Допиши пропущенные слова в стихотворении «У могилы Неизвестного Солдата»

Ярко звёзды …,

И в кремлёвском …

Неизвестный …

Спит у всех на …

Вопросы и задания по теме «Из произведений зарубежных писателей»

1.Кто автор рассказа «Гаврош»?

Ответ: _____

В какой стране происходят события в этом рассказе?

Ответ: _____

Подчеркните слова, которые характеризуют Гавроша:

смышлёный, злой, добрый, равнодушный, большой шутник, дерзкий, весёлый.

2.Кто автор произведения «Приключения Тома Сойера»?

Ответ: _____

Что такое пикник?

Ответ: _____

Как звали девочку в этом произведении?

Ответ: _____

Что угрожало детям в пещере?

Ответ: _____

3.Сколько лет было Нильсу из сказки «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»?

Ответ: _____

Какое приказание он получил от родителей?

Ответ: _____

Куда звали дикие гуси своих домашних сородичей?

Ответ: _____

4. Кто автор сказки «Русалочка»

Ответ: _____

Почему принц не мог полюбить русалочку?

Ответ: _____

Литературная викторина «Узнай произведение по отрывку» для учащихся 5 класса.

Составлена по учебнику «Чтение», 5 класс, автор – составитель З.Ф. Малышева, Москва «Просвещение» 2020.

Цель:

- контроль усвоения и запоминания прочитанных произведений в игровой форме, формирование навыков сознательного чтения.

Задачи:

- формирование коммуникативных умений обучающихся;

- коррекция недостатков сенсорной, речевой и когнитивной сфер учащихся;

- развитие читательского интереса и расширение кругозора школьников.

Вопросы викторины:

1.«Трудно провести границу между осенью и зимой. Бывает так, что ещё не опали листья, а на землю ложится первый слабый снег. А иногда ночью подморозит и река к утру покроется льдом».

2.«Пусть медведь полжизни спит. Отныне он будет каждый год проводить в спячке полгода».

3.«Вообще хорошего было мало, и который день уже неслись мимо стаи перелетной птицы…Первыми тронулись болотные птицы, потому что болота уже начинали замерзать…»

4.«Класс молча рассматривал новичка. В одной руке новенький держал портфель, в другой – шахматную доску».

5.«Старое – что малое. В старину говаривали: трудней всего три вещи в жизни – Богу молиться, долги платить да родителей кормить».

6.«Прошло не меньше получаса, пока медведь закончил своё занятие. Под конец он ещё раз залез под корни, как бы примериваясь, удобно ли будет здесь зимовать, а потом не спеша, вразвалку побрёл в лес».

7.«Она бежала в сумраке наступающей тёмной тучи между двумя стенами молчаливой ржи. Антошка смотрел на склонённые колосья и понимал, что это растёт хлеб – первое добро жизни, чем держатся люди…»

8.В руки яблочко взяла,

К алым губкам поднесла,

Потихоньку прокусила

И кусочек проглотила …»

9.«Вот у самого пня заманчиво краснеет первая спелая ягода земляники. Поискали немного, нашли другую, третью…»

10. «Тут он моментально нырнул в постель, как был в одежде, в ботинках и накрылся одеялом».

11. «Старуха вздыхает, щурится на солнце. А мы стучим молотком громко – громко, Нам надо, чтобы наша космическая установка была готова поскорее…»

12.«…В этот день ребята спешили в школу с подарками. Они весело топали в сенях, обметали ноги метлой».

13. «…И сели на лужок под липки,-

Пленять своим искусством свет.

Ударили в смычки, дерут, а толку нет».

14.«И тут он услыхал, что во дворе этого домика кто – то кашляет. Через щель в заборе увидел старика, сидевшего на скамейке возле порога».

15. «Лягушки – квакушки зарылись в мох недвижно.

застыли под хворостом юркие ящерицы».

Ответы на вопросы викторины для 5 класса за I полугодие:

1.«Рыцарь Вася» Ю. Яковлев
2. «Как наказали медведя» Тофаларская сказка.
3. «Серая Шейка» По Д. Мамину – Сибиряку
4. «Фосфорический мальчик» В. Медведев
5. «Бабка» В. Осеева
6. «Добро пожаловать!» По Г. Скребицкому

7. «Июльская гроза» А. Платонов
8. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А. Пушкин
9. «Июнь» Г. Скребицкий
10. «Витя Малеев в школе и дома» Н. Носов
11. «Будущий олимпиец» Н. Хмелик
12. «Дорогой подарок» Л. Воронкова
13. «Квартет» И. Крылов
14. «Слепой домик» О. Бондарчук
15. «Золотая осень» По И. Соколову – Микитову

Вопросы викторины по итогам II полугодия

1. «В этот и ближайшие дни солнце всходит только в девять часов, а заходит в четыре часа вечера. Значит, день продолжается всего – навсего семь часов».
2. «Это был ещё серенький скворец, - попытался, должно быть, вылететь из гнезда, но не сдержали неумелые крылья, и он упал и забился в угол, на прижатые к земле листья одуванчика».
3. «Дедушка одной рукой непрерывно вертел ручку шарманки… а другой бросал мальчику разные предметы, которые тот искусно подхватывал на лету».
4. «Внизу разноголосица:
   «А ну пробей! На спор!»
   Под партой ноги просятся
   К болельщикам, во двор».
5. «Действительно, оказалась маленькой… Мордочка сморщенная, старушечья, а глазки живые, блестящие. Шерсть на ней рыжая, а лапки чёрные».
6. «Батюшки! Черепки с подсолнечником, с гречей, с пшеном, с льняным и конопляным семенем, баночки с водой, тарелочки… Повсюду, чуть ли не под каждым кустом!»
7. «Вторник близился к концу. Надвигались вечерние сумерки. Городок всё еще оплакивал погибших детей».
8. «Будет жить русская земля! Вечно будут жить на земле те, кто любил жизнь и пал смертью храбрых во имя её!..»
9. «Зазвенела по водосточным трубам капель, побежали ручьи, испортились, почернели дороги, на пригорках, на солнцепёке, из – под снега показалась земля».
10. «И кисточки атласные
    Под жемчугом росы
    Горят, как серьги ясные
    У девицы – красы».

11. «Три дня дул мокрый ветер, съедая снега. На буграх оголилась чёрными бороздами пашня. В воздухе пахло талым снегом…»
12. «Она взяла его в повод и потянула за собой. Раскачавшись, конь тронулся, почти сразу же остановился и, будто испугавшись, что опять упадёт, заковылял дальше…»
13. «Как – то раз, бегая по лесу, повстречал зайчишка лесных великанов – лосей. Они спокойно стояли возле осинок и обгладывали с них кору».
14. «Объевшиеся куры лежали на солнце и стонали. Мы ходили около них и ругались, но рыбная ловля всё равно была сорвана».
15. «Мальчик жил, не видя любви и заботы, точно бесцветная травка, которая растёт в погребах. Он не страдал от этого и никого не винил».

Ответы на вопросы викторины по итогам II полугодия

1. «Декабрь» Г. Скребицкий
2. «Желтухин» А. Толстой
3. «Белый пудель» А. Куприн
4. «Весна, весною, о весне» Я. Аким
5. «Про обезьянку» Б. Житков
6. «Из рассказов Алёны Даниловны» Ф. Абрамов
7. «Приключения Тома Сойера» М. Твен
8. «Снега, поднимитесь метелью!» По Л. Жарикову
9. «Март» Г. Скребицкий
10. «Черёмуха» С. Есенин
11. «Весенние ручьи» А. Толстой
12. «Люся» В. Распутин
13. «Всяк по – своему» Г. Скребицкий
14. «Кот Ворюга» К. Паустовский
15. «Гаврош» В. Гюго